

OSIRIS



DOCUMENT PERSONNAGES



GROUPE 1 - DEUIL

CLIENT 1A : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Mon couple avec **Personne 1X** n'était pas parfait, mais il était heureux. Sa mort soudaine m'a terrassé, et je n'ai traversé ce deuil douloureux que grâce à **Client 1B**. Aujourd'hui, si je m'habille encore tous les jours en noir, **Client 1B** et moi nous aimons et nous vivons ensemble. Mais ce bonheur est menacé par des résurgences du passé et mes difficultés psychologiques croissantes, que **Client 1B** a du mal à supporter. Je tente de les contrôler avec l'aide d'un psychiatre de confiance, ami commun de **Client 1B** et moi, mais je ne suis pas certain d'y parvenir...

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énervé quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



CLIENT 1B : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Malgré tout ce que **Personne 1X** a fait subir à **Client 1A**, sa mort soudaine l'a beaucoup affecté. Je l'ai aidé à traverser ce deuil, et ce fut pour moi aussi une épreuve. Mais voyons le bon côté des choses : à l'issue de tout cela, **Client 1A** et moi étions en couple, comme je l'avais toujours espéré. Malheureusement, **Client 1A** a des troubles du comportement croissants depuis quelques temps. Je fais de mon mieux pour le soutenir, mais la situation devient insoutenable, et je me suis mis à boire pour noyer ma frustration et ma haine sourde envers **Personne 1X**. En désespoir de cause, et sur les conseils du psychiatre de **Client 1A** (un ami commun), j'ai secrètement inscrit **Client 1A** et moi à l'Institut OSIRIS. D'une manière ou d'une autre, il faut que je pousse **Client 1A** à se couper enfin définitivement de **Personne 1X**.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



COPIE 1 : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Je suis **Personne 1X**.

Le comportement de base de cette Copie est en ligne avec le passé de **Personne 1X**, éventuellement modifié par le personnel de l'Institut OSIRIS à la demande d'un Client.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



SCÈNE DE LANCEMENT

Client 1A et **Client 1B** voyagent ensemble en voiture. Avant d'arriver à l'Institut, **Client 1B** révèle à **Client 1A** leur destination.

Copie 1 et les autres Copies sont testées une dernière fois par les Employés dans l'Atelier de l'Institut avant l'arrivée des Clients.



GROUPE 2 - REJET

CLIENT 2 : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

J'aime passionnément **Personne 2X** et elle n'avait pas le droit de me quitter. Pas comme ça. Notre vie de couple avait peut-être ses problèmes, mais je suis intimement convaincu que tout aurait fini par s'arranger. N'avions-nous pas prévu un merveilleux mariage ? N'avions-nous pas prévu d'avoir des enfants ? J'ai moi aussi droit au bonheur, et j'ai décidé de mettre les moyens nécessaires pour exiger et obtenir les véritables preuves d'amour et de contrition - de soumission même - que je mérite. Qui sait, peut-être que ce séjour à l'Institut OSIRIS me permettra de trouver les mots justes pour confronter **Personne 2X**. Je me sentirais tellement mieux si je pouvais tout simplement me laisser aller un peu.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



COPIE 2 : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Je suis **Personne 2X**.

Le comportement de base de cette Copie est en ligne avec le passé de **Personne 2X**, éventuellement modifié par le personnel de l'Institut OSIRIS à la demande d'un Client.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



SCÈNE DE LANCEMENT

Client 2 vient d'arriver en voiture à l'Institut OSIRIS. Il est au téléphone avec un prestataire de mariages. Le prestataire propose des options et **Client 2** demande conseil et fait des choix. Sans naturellement pouvoir donner de date pour le mariage... **Client 2** finit par raccrocher et entrer dans l'Institut.

Copie 2 et les autres Copies sont testées une dernière fois par les employés dans l'Atelier de l'Institut avant l'arrivée des Clients.



GROUPE 3 - [CARTE BLANCHE]

CLIENT 3A : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Les participants de ce groupe créeront entièrement les personnages et décideront eux-mêmes de leurs thèmes et enjeux.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



CLIENT 3B : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Les participants de ce groupe créeront entièrement les personnages et décideront eux-mêmes de leurs thèmes et enjeux.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énervé quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



COPIE 3 : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Je suis **Personne 3X**.

Le comportement de base de cette Copie est en ligne avec le passé de **Personne 3X**, éventuellement modifié par le personnel de l'Institut OSIRIS à la demande d'un Client.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



SCÈNE DE LANCEMENT

Client 3A et **Client 3B** discutent en route vers l'Institut.

Copie 3 et les autres Copies sont testées une dernière fois par les employés dans l'Atelier de l'Institut avant l'arrivée des Clients.



GROUPE 4 - ÂGE

CLIENT 4A : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Client 4B et moi sommes en couple depuis longtemps maintenant. Nous sommes heureux, mais je regrette parfois un peu la fougue et la folie de nos débuts. Si je suis tout à fait honnête, je dois même admettre que ce qui m'a fait tomber tellement amoureux de **Client 4B** a peu à peu disparu avec le temps. J'en ai même perdu goût à nos petits jeux qui m'amusaient tant autrefois. C'est pourquoi, lorsque j'ai découvert ce dont OSIRIS était aujourd'hui capable, j'ai convaincu **Client 4B** de tenter une expérience inédite : faire revivre notre couple de l'époque et replonger dans leur conte de fées. Et bien sûr en profiter pour revoir le **Client 4B** d'autrefois...

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



CLIENT 4B : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Lorsque j'ai rencontré **Client 4A**, il y a toutes ces années, ce fut le coup de foudre. Et les années n'ont rien changé à mon amour : je le suivrai jusqu'au bout du monde. Lorsqu'il m'a proposé de passer 24h avec une copie conforme de notre jeune couple, j'ai surmonté mes angoisses et accepté. Après tout, nous allons ensemble plonger dans une expérience inédite. Quelle preuve d'amour serait plus belle et vraie ?

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



COPIE 41 : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Je suis **Client 4A** et je suis jeune.

Le comportement de base de cette Copie est en ligne avec le passé de **Client 4A**, éventuellement modifié par le personnel de l'Institut OSIRIS à la demande d'un Client.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



COPIE 42 : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Je suis **Client 4B** et je suis jeune.

Le comportement de base de cette Copie est en ligne avec le passé de **Client 4B**, éventuellement modifié par le personnel de l'Institut OSIRIS à la demande d'un Client.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



SCÈNE DE LANCEMENT

Client 4A et **Client 4B** discutent en route vers l'Institut OSIRIS.

Copie 41, **Copie 42** et les autres Copies sont testées une dernière fois par les employés dans l'Atelier de l'Institut avant l'arrivée des Clients.

Hors-personnage : La ressemblance physique entre Client 4A et Copie 41 sera simulée par le fait qu'ils portent des vêtements similaires. Idem pour Client 4B et Copie 42.



GROUPE 5 - ART

CLIENT 5 : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Mes médecins me disent que je suis en train de devenir fou. Que j'ai irrémédiablement endommagé ma santé physique et mentale. Mais que savent-ils ? Que comprennent-ils à l'art, à ma vie ? Après tant de glorieuses créations, ce qui me torture aujourd'hui, c'est l'absence d'inspiration. L'abysse béant que je contemple jour après jour, cette négation de mon être. Et la fin de ma carrière... C'est pourquoi j'ai soudainement quitté ma cure de désintoxication pour m'envoler vers ce centre où je rencontrerai **Personne 5X**, ma nouvelle muse. Elle seule peut me sauver.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énervé quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



COPIE 5 : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Je suis **Personne 5X**.

Le comportement de base de cette Copie est en ligne avec le passé de **Personne 5X**, éventuellement modifié par le personnel de l'Institut OSIRIS à la demande d'un Client.

Personne 5X peut être une personne réelle ou une personne inventée par **Client 5**. **Copie 5** peut également être une Copie totalement vierge de tout paramétrage.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énervé quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



SCÈNE DE LANCEMENT

Client 5 vient d'arriver sur le parking de l'Institut. Il est dans une voiture, au téléphone avec son manager. **Client 5** finit par raccrocher et entrer dans l'Institut.

Copie 5 et les autres Copies sont testées une dernière fois par les employés dans l'Atelier de l'Institut avant l'arrivée des Clients.



GROUPE 6 - BUSINESS

CLIENT 6A : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

À force d'acharnement et de prise de risque, j'ai fait de cette entreprise - mon entreprise - un des plus meilleurs groupes publicitaires du monde. Je suis obsessionnel, travaillant parfois sous stimulants pendant des jours sur le prochain projet. Les gens me prennent pour un fou quand je leur dit que c'est dans ces situations que je vois le vrai visage des choses. Mais les géants des affaires sont souvent incompris.

Malgré tous ces succès, j'ai longtemps senti qu'il me manquait quelque chose. Peut-être parce que je j'ai jamais été marié ou eu d'enfants. J'avais besoin d'avoir quelqu'un de proche avec moi au sommet. Quelqu'un pour m'aider à prendre les bonnes décisions, et peut-être même un jour hériter de cette entreprise.

Mon obsession s'est finalement saisie de **Personne 6X** et **Personne 6Y**. Je ne parvenais pas à choisir entre ces deux jeunes cadres talentueux, donc j'en ai fait mes associés. Tout allait bien initialement. J'ai même eu une brève liaison avec **Personne 6X** - le règlement normal de l'entreprise ne s'applique pas à moi. Mais la situation s'est rapidement détériorée: même si **Personne 6X** et **Personne 6Y** sont très proches, ils sont maintenant en conflit permanent et leur compétition constante les pousse tous les deux à bout.

J'ai tenté de résoudre le problème à coups de fêtes de luxe, mais les choses deviennent de plus en plus compliquées. Coucher avec **Personne 6Y** semblait comme une bonne idée sur le coup, mais n'a finalement qu'amplifié les tensions. L'entreprise est maintenant prise dans un cercle vicieux, et chaque mauvais résultat déclenche chez moi des colères terribles envers **Personne 6X** et **Personne 6Y**. Je deviens de plus en plus sadique, au point où je m'effraie parfois moi-même...

C'est pourquoi j'ai décidé que le moment était venu de résoudre ces questions une fois pour toutes, avant que tout soit perdu. Est-ce moi qui alimente inconsciemment le conflit entre **Personne 6X** et **Personne 6Y**, par peur du jour où ils me remplaceront ? Ou devrais-je au contraire intensifier la compétition jusqu'à ce que le plus faible des deux craque ? Quelque soit le véritable problème, ce nouvel Institut OSIRIS devrait me permettre de le comprendre et de le résoudre.

J'ai commandé 24 heures avec des Copies de **Personne 6X** et **Personne 6Y**, afin d'expérimenter à fond et enfin décider celui dont je dois me débarrasser avant la publication des résultats financiers de lundi matin.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?



Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énervé quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



COPIE 61 : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Je suis **Personne 6X**.

Le comportement de base de cette Copie est en ligne avec le passé de **Personne 6X**, éventuellement modifié par le personnel de l'Institut OSIRIS à la demande d'un Client.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



COPIE 62 : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Je suis **Personne 6Y**.

Le comportement de base de cette Copie est en ligne avec le passé de **Personne 6Y**, éventuellement modifié par le personnel de l'Institut OSIRIS à la demande d'un Client.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



SCÈNE DE LANCEMENT

Client 6 vient d'arriver. Il pousse la porte de l'Institut et est accueilli par le personnel.

Copie 61, Copie 62 et les autres Copies sont testées une dernière fois par les employés dans l'Atelier de l'Institut avant l'arrivée des Clients.



GROUPE 7 - FANTASME

CLIENT 7A : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Avec **Client 7B** et **Client 7C**, on est potes depuis très longtemps et on kiffe les mêmes trucs. Pendant une de nos soirées arrosées, **Client 7B** nous a parlé d'OSIRIS. Évidemment, on a tout de suite commencé à délirer sur nos fantasmes. Mais on s'est peu à peu rendu compte que ça ne tenait qu'à nous de nous lancer, si on était prêt à quelques sacrifices financiers. C'est ce qu'on a finalement fait la semaine suivante, après avoir convaincu **Client 7C** en mode défi. Nous voilà donc partis pour 24h de kif total avec **Personne 7X**, notre star préférée. Une grosse folie avec un seul objectif : se faire plaisir !

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



CLIENT 7B : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Si je regarde les choses en face de manière brutale, honnête et lucide, ma vie n'a aucun intérêt. Aucun danger, aucun enjeu... C'est pareil pour **Client 7A** et **Client 7C** d'ailleurs, même si je ne leur ai jamais dit et que je les adore. Il me faut absolument quelque chose qui me fasse vibrer, sinon je crois que je vais me foutre en l'air. Quelque chose de fort, qui me permette de reconnecter avec les moments de ma vie qui avaient une vraie signification. Et tous ces moments sont, d'une manière ou d'une autre, liés à **Personne 7X**. **Client 7A** et **Client 7C** sont heureusement partis dans mon délire, sans que j'ai eu à leur déballer le fond de ma pensée. J'espère juste qu'il est encore temps pour moi d'échapper au gigantesque trou noir, qui m'aspire peu à peu et qui m'empêche de dormir la nuit. Ca va nous coûter un bras chacun, mais au point où j'en suis...

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



CLIENT 7C : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Personne 7X nous a tellement fait fantasmer depuis des années... Ça semble complètement fou de se dire qu'on peut l'avoir juste pour nous pendant 24h ! Quand j'ai compris que **Client 7A** et **Client 7B** voulaient sérieusement qu'on se paie un séjour chez OSIRIS, j'ai d'abord instinctivement refusé. Peut-être parce que j'ai eu peur de moi-même, de ce dont je serais capable. Peut-être parce que j'avais peur qu'on ne soit pas à notre place parmi la jet set. Mais j'ai finalement craqué : on en vit qu'une fois ! Depuis la décision, je ne pense plus qu'à ce que je vais faire avec **Personne 7X**, en me passant des vidéos d'elle en boucle...

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énervé quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



COPIE 7 : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Je suis **Personne 7X**.

Le comportement de base de cette Copie est en ligne avec le passé de **Personne 7X**, éventuellement modifié par le personnel de l'Institut OSIRIS à la demande d'un Client.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

D'où vient ton argent ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



SCÈNE DE LANCEMENT

Client 7A, Client 7B et Client 7C discutent en route vers l'Institut OSIRIS.

Copie 7 et les autres Copies sont testées une dernière fois par les employés dans l'Atelier de l'Institut avant l'arrivée des Clients.



GROUPE 8 - EMPLOYÉS

EMPLOYÉ 8A - THERAPEUTE : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Soigner les gens ne m'intéresse plus vraiment, depuis cet incident tragique où j'ai perdu le contrôle. Je resterai néanmoins toujours fasciné par la mécanique absolue qu'est la psychologie humaine. Et quel meilleur endroit pour s'en rendre compte qu'ici, avec ces Copies programmables à l'infini et si émotionnellement liées aux Clients ? C'est tellement tentant de voir jusqu'où je peux pousser les Clients de ce nouvel Institut. D'autant plus que certains sont dans un état de vulnérabilité avancé. Tout cela me permet de satisfaire mon désir de contrôle absolu - et de m'éviter à me poser des questions sur moi-même.

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

Comment as-tu décroché ce job ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énerve quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



EMPLOYÉ 8B - TECHNICIEN : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Ce job est incroyable ! Je ne me suis jamais autant envoyé en l'air que depuis que j'ai rejoint OSIRIS. Il suffit d'encourager les Clients à se lâcher un peu et c'est la fête tous les soirs ! En plus, on a vraiment du Beau Monde™ qui passe à l'Institut. Sans parler des Copies avec lesquelles je m'amuse comme un fou - parfois avec la complicité des Clients, dont certains se révèlent être de vrais malades ! **Employé 8A**, le Thérapeute, me laisse draguer autant que je veux, tant que je l'aide à dérouler ses petites manipulations comme il le souhaite. Des trucs vraiment tordus parfois, mais bon, qui suis-je pour juger ?

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

Comment as-tu décroché ce job ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énervé quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



EMPLOYÉ 8C - TECHNICIEN ASSISTANT : [NOM DE PERSONNAGE A REMPLIR PAR PARTICIPANT]

Incarné par : [nom participant à remplir par participant]

Contact : [à remplir par participant]

[Photo à coller par participant]

Pauvres Copies... Elles ne naissent que pour souffrir et servir de jouets, avant d'être anéanties à nouveau. Certes, elles aident certains à surmonter leurs peines (et encore, vu certains penchants du Thérapeute, c'est sujet à débat). Mais leurs souffrances à elles, il n'y a que moi pour les voir. Dans les quelques mois que j'ai passé dans ce centre, depuis la fin de mon doctorat de bio-intelligence artificielle, je m'efforce de les protéger et de les reconforter. Discrètement, parce que je suis en bas de l'échelle ici et que j'ai vraiment besoin de ce job. Mais j'apprécie leur compagnie et le fait qu'elles n'aient aucune arrière-pensée. Est-ce que ça veut dire que je les utilise moi aussi pour mon bénéfice personnel ?

Questions pour t'aider à développer ton personnage :

Quand tu étais enfant, que voulais-tu devenir quand tu serais grand ?

Comment as-tu décroché ce job ?

Ta famille est-elle fière de toi ?

Quel est ton morceau de jazz favori ?

As-tu déjà fait mal, vraiment mal, à quelqu'un ?

Avec qui fais-tu la fête ?

Qu'est-ce qui te distingue: quelque chose que tu as ou que tu es, et qui t'es strictement personnel ?

Où as-tu pris de la drogue pour la dernière fois ?

De quoi as-tu peur ?

S'il y avait une chose que tu pouvais changer dans ta vie, que serait-ce ?

C'est quoi ton type de mec et/ou de fille ?

En quoi est-ce que tu crois, au point où ça t'énervé quand d'autres n'y croient pas ?

Te sens-tu jeune ou vieux ?

Choisis un personnage qui ne fait pas partie de ton groupe. À quelle occasion vous êtes-vous retrouvés dans la même pièce ou le même véhicule ? Quel son, goût ou odeur associes-tu à cette rencontre ? Pourquoi as-tu son numéro de téléphone, et combien de fois l'as-tu utilisé ?

Choisis quelques personnages dans d'autres groupes. Que penses-tu qu'ils aimeraient recevoir comme cadeau d'anniversaire ?



SCÈNE DE LANCEMENT

Client 8A, Client 8B et Client 8C assurent le Protocole de Livraison des Copies aux Clients qui arrivent les uns après les autres à l'Institut OSIRIS.

ETAPE N°1

Le **THERAPEUTE** du Centre effectue un court entretien préliminaire dans son bureau avec le Client ayant commandé la Copie, puis amène le Client jusqu'au Grand Salon.

ETAPE N°2

Un **TECHNICIEN** du Centre amène la Copie désactivée au Client dans le Grand Salon.

ETAPE N°3

Un **TECHNICIEN** du Centre rappelle les principes fondamentaux au Client :

- Une Copie est incapable de blesser un humain.
- Une Copie suit tout Ordre d'un humain, sauf s'il amène à blesser un humain.

ETAPE N°4

Un **TECHNICIEN** du Centre rappelle au Client que :

- Les Employés sont à leur disposition pour réparer la Copie ou modifier son comportement/personnalité.
- Les Copies sont détruites dès le départ du Client, dans environ 24 heures.

ETAPE N°5

Un **TECHNICIEN** du Centre rappelle les Ordres au Client :

- Télécommande + "Commande : [une action simple]"
- Télécommande + "Commande : Pause/Fin de Pause"
- Télécommande + "Commande : réinitialisation totale" (pas de réinitialisation partielle)
- Télécommande + "Souvenir : [un souvenir simple]"

ETAPE N°6

Un **TECHNICIEN** du Centre active la Copie et remet la Télécommande au Client.

ETAPE N°7

Un **TECHNICIEN** du Centre fait essayer quelques Ordres au Client afin de s'assurer de sa bonne compréhension.

ETAPE N°8

Le personnel du Centre guide le Client jusqu'à sa chambre.

Pendant tout ce temps, l'autre **TECHNICIEN** du Centre effectue les derniers tests sur les Copies restantes.



CE QUE LES EMPLOYÉS SAVENT DE L'INSTITUT OSIRIS

Le secteur de la bio-intelligence artificielle est en pleine révolution et l'Institut OSIRIS, récemment apparu, est à la pointe du progrès. Les investisseurs rivalisent pour prendre des parts dans ce qu'ils appellent un "game changer" et les choses vont très, très vite. Les employés de l'Institut ont été recrutés hâtivement pendant les derniers mois, et ils travaillent - pour l'instant encore - libres de toute contrainte bureaucratique. Dans cette précipitation, des erreurs ou entorses aux procédures sont inévitables. C'est évidemment le cas également dans ce Centre.